

МУ «Управление образования Курчалоевского муниципального района»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«БАЧИ-ЮРТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»  
(МБОУ «Бачи-Юртовская СШ №4»)

МУ «Курчалойн муниципални клоштан дешаран урхалла»  
Муниципални бюджетни йукъарадешаран учреждени  
«№4 ЙОЛУ БАЧИ-ЙУЪРТАРА ЙУККЪАРА ШКОЛА»  
(МБЙУУ «№4 йолу Бачи-Йуьртара ЙУШ»)

Г.Д. Дугаева (Майртупская) ул., 4, с. Бачи-Юрт, Курчалоевский р-н, Чеченская Республика, 366316

т. 8 965 952 81 15, Электронный адрес: [bachi\\_yurtsosh4@mail.ru](mailto:bachi_yurtsosh4@mail.ru)

---

**Протокол**  
**Семинара-практикума**  
**МБОУ «Бачи-Юртовская СШ №4»**  
**от 20.04.2024 года**

Присутствовало 46 человек:  
учителя - предметники.  
Администрация

Дата проведения: 20.04.2025г.

**Тема семинара: «Активные методы обучения при подготовке к ЕГЭ по русскому языку»**

**Выступление учителя русского языка и литературы Магомадовой А.Ш.**

**Активные методы обучения: определение, классификация, особенности**

Активные методы обучения строятся по схеме взаимодействия "учитель = ученик". Из названия понятно, что это такие методы, которые предполагают равнозначное участие учителя и учащихся в учебном процессе. То есть, дети выступают как равные участники и создатели урока.

Идея активных методов обучения в педагогике не нова. Родоначальниками метода принято считать таких прославленных педагогов, как Я. Коменский, И. Песталоцци, А. Дистервег, Г. Гегель, Ж. Руссо, Д. Дьюи. Хотя мысль, что успешное обучение строится, прежде всего, на самопознании, встречается еще у античных философов.

**Признаки активных методов обучения**

- активизация мышления, причем учащийся вынужден быть активным;
- длительное время активности — учащийся работает не эпизодически, а в течение всего учебного процесса;
- самостоятельность в выработке и поиске решений поставленных задач;
- мотивированность к обучению.

## Классификация активных методов обучения

Самая общая классификация делит активные методы на две большие группы: индивидуальные и групповые. Более подробная включает такие группы:

- Дискуссионные.
- Игровые.
- Тренинговые.
- Рейтинговые.

## Методы и приемы активного обучения

В процессе обучения педагог может выбрать как один активный метод, так и использовать комбинацию нескольких. Но успех зависит от системности и соотношения выбранных методов и поставленных задач.

Рассмотрим самые распространенные методы активного обучения:

- **Презентации** — наиболее простой и доступный метод для использования на уроках. Это демонстрация слайдов, подготовленных самими учащимися по теме.
- **Кейс-технологии** — используются в педагогике с прошлого века. Строится на анализе смоделированных или реальных ситуаций и поиске решения. Причем различают два подхода к созданию кейсов. Американская школа предлагает поиск одного-единственного правильного решения поставленной задачи. Европейская школа, наоборот, приветствует многогранность решений и их обоснование.
- **Проблемная лекция** — в отличие от традиционной, передача знаний во время проблемной лекции происходит не в пассивной форме. То есть учитель не преподносит готовые утверждения, а лишь ставит вопросы и обозначает проблему. Правила выводятся сами учащиеся. Этот метод достаточно сложен и требует наличия у учеников определенного опыта логических рассуждений.
- **Дидактические игры** — в отличие от деловых игр, дидактические игры регламентируются жестко и не предполагают выработку логической цепочки для решения проблемы. Игровые методы можно отнести и к интерактивным методам обучения. Все зависит от выбора игры. Так, популярные игры-путешествия, спектакли, викторины, КВН — это приемы из арсенала интерактивных методов, так как предполагают взаимодействие учащихся друг с другом.
- **Баскет-метод** — основан на имитации ситуации. Например, ученик должен выступить в роли гида и провести экскурсию по историческому музею. При этом его задача — собрать и донести информацию о каждом экспонате.

## Интерактивные методы обучения: определение, классификация, особенности

Интерактивные методы строятся на схемах взаимодействия "учитель = ученик" и "ученик = ученик". То есть теперь не только учитель привлекает детей к процессу обучения, но и сами учащиеся, взаимодействуя друг с другом, влияют на мотивацию каждого ученика. Учитель лишь выполняет роль помощника. Его задача — создать условия для инициативы детей.

### **Задачи интерактивных методов обучения**

- Научить самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации.
- Научить работе в команде: уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения.
- Научить формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.

## Методы и приемы интерактивного обучения

---

- **Мозговой штурм** — поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, при котором анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма. Читайте подробнее о [мозговом штурме на уроках](#).
- **Кластеры, сравнительные диаграммы, пазлы** — поиск ключевых слов и проблем по определенной мини-теме.
- **Интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ**. Например, тесты в режиме онлайн, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами.
- **Круглый стол (дискуссия, дебаты)** — групповой вид метода, которые предполагает коллективное обсуждение учащимися проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения.
- **Деловые игры** (в том числе ролевые, имитационные, луночные) — достаточно популярный метод, который может применяться даже в начальной школе. Во время игры учащиеся играют роли участников той или иной ситуации, примеривая на себя разные профессии.
- **Аквариум** — одна из разновидностей деловой игры, напоминающая реалити-шоу. При этом заданную ситуацию обыгрывают 2-3 участника. Остальные наблюдают со стороны и анализируют не только действия участников, но и предложенные ими варианты, идеи.
- **Метод проектов** — самостоятельная разработка учащимися проекта по теме и его защита.
- Далее происходит поиск самых интересных идей и их общее обсуждение.

К интерактивным методам обучения на уроке также относят мастер-классы, построение шкалы мнений, дерево решений.

Все активные и интерактивные методы обучения призваны решать главную задачу, сформулированную в ФГОС — научить ребенка учиться. То есть истина не должна преподноситься "на блюдечке". Гораздо важнее **развивать критическое мышление**, основанное на анализе ситуации, самостоятельном поиске информации, построению логической цепочки и принятию взвешенного и аргументированного решения.

---

---

**Мастер – класс на тему: «Применение активных методов обучения на уроках русского языка при подготовке к ЕГЭ».**

**Подготовила: учитель русского языка и литературы Магомадова А.Ш.**

**Слайд 1**

*“Известно, что единственный путь  
к познанию – это деятельность”  
Бернард Шоу.*

**Слайд 2**

*Ученик – это не сосуд,  
который надо заполнить,  
а факел, который надо зажечь.  
Л.Г. Петерсон*

**Цель:** показать применение активных методов обучения при подготовке к ЕГЭ по русскому языку **Слайд 3**

**Задачи:**

1. Познакомить участников с используемыми АМО.
2. Создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса между собой.
3. Показать универсальные подходы.

**Аудитория:** учителя русского языка и литературы Советского района.

**Оборудование:** компьютер, проектор; презентация мастер-класса, раздаточный материал.

**1. Орг. момент.**

-Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада вас видеть на мастер-классе. Меня зовут Москалева Марианна Евгеньевна.

В начале урока всегда обращаю внимание на настроение, с которым ко мне приходят учащиеся, сегодня я обращаю внимание на ваше настроение.

-А вы, коллеги, с каким настроением пришли на мастер-класс? (.....)

Для положительного настроения на работу и для установления доброжелательной атмосферы я предлагаю начать наш мастер-класс с упражнения «**Пожелания здоровья!**»

- Всем, кто пришёл меня поддержать- здравствуйте! (помахали мне рукой)
- Всем, у кого прекрасное настроение- здравствуйте! (помахали.)
- Всем, кто любит своих учеников - здравствуйте! (помахали)
- Всем, кто не боится трудностей- здравствуйте! (помахали)

Улыбнулись друг другу. Спасибо.

Посмотрите на **слайд.4**. Картинка. Что вы видите? **Слайд 5**

-беседа по слайду

- итальянский художник Джузеппе Арчимбольдо.

-вывод и те и другие правы. Вы пришли к ситуации успеха каждый своим способом.

Так и наши ученики должны выбрать такой способ из множества, который поможет им достичь положительного результата – эта наша задача. Создать ситуацию успеха при подготовке к ГИА нам помогут им в этом активные методы обучения.

**Слайд 6**

АМО – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

## Слайд 7

**Разминка:** Отвечать быстро, хором. Не обдумывая, вопросы легкие.

-Какого цвета лист бумаги? Какого цвета снег? Что пьет корова?

Ответы: белого, белого, вода, молоко

Тот, кто сказал молоко обладает творческим воображением, а ,значит, будет активен не только на уроке, но и в жизни.

**Продолжим: я прочитаю вам текст, а вы должны мне сказать: о чем мы будем сегодня вести разговор?**

«Очень красивая молодая женщина вошла на палубу парохода. Пассажиры всех классов замерли от восторга и восхищения, глядя на нее. Молодые мужчины ждали ее улыбки и момента, когда она заговорит... И она, потерев спину о косяк двери, вытерев белоснежным платком прекрасное разгоряченное лицо, заговорила:

- Уф, жарыща какая! Да ишо карасином ваняит...

Люди, восхищенные и одухотворенные красотой женщины, вдруг поникли и, разочарованные, вернулись к своим делам».

### М.Горького

Конечно же, о речи, о речевых ошибках. Один из видов речевых ошибок - ударение

## Слайд 8

Методы применяемые при подготовке обучающихся к заданию 4 (Орфоэпия):

1. **Видеоролики**, видеоуроки (просмотр видеоролика) Разбор задания 4.

2. **Рифмы (слайд 9)**

Сегодня очень я устал  
Обходить седьмой квартАл.

Слышен в классе диалОг,  
Обсуждают каталОг.

Не малы ли будут шОрты,  
Если есть все время тОрты.

## Слайд 10

Вырвали за целый день  
Весь щавЕль и весь ревЕнь.

Что за странный носорог,  
Ел и твОрог и творОг.  
У меня в ушах звенИт,  
Телефон опять звонИт.

Он не свЕрлит, а сверлИт,  
Потому что все на ИТ.

Обошел я кухню,

И нашёл я тУфлю.

**Если вы запомните эти стихи или напишите свои, то никогда не сделаете ошибок в ударении**

### Слайд 11

1. Система немецкого ученого Севастьяна Лейндера (карточки с оборотной стороной)
2. Из орфоэпического словарика ФИПИ – словарная работа, ошибается в слове, записываем
3. Из орфоэпического словарика ФИПИ – прием ассоциации ( меню: тЕфтели, слИвовый и грУшевый сок; описание девушки: болтлИва, суетлИва и прожОрлива)
4. Правила и исключения (женский род на последнюю А, кроме: клАла, крАлась и послАла, и др.)
5. Метод ассоциаций или «Ассоциативные зацепки». Суть этого метода в том, чтобы с помощью рисунка-ассоциограммы, слова-подсказки придумать такой образ, чтобы трудное в написании слово легко вспоминалось, и дети были уверены, какую именно букву в нем надо писать. (обращение к стенду).
6. Контрольный лист.

Давайте, определим, с какими типами ошибок мы сталкиваемся в жизни, просмотрев «шедевры» рекламы.

### Слайд 12

- Уважаемые дамы и господа! Убедительная просьба перед входом в клуб в целях соблюдения чистоты **одевайте**, пожалуйста, бахиллы. Что неверно? (надевайте)

### Слайд 13

- Сеть **туристских** агенств. (Туристических)

### Слайд 14

-для пушистых дам (скорее всего авторы рекламных объявлений имели в виду – пышных)

Вывод: паронимы – задание 5.

Но паронимы - не всегда ошибка: «Служить **бы рад – прислуживаться тошно»**

**«И прежний сняв венок , они венец терновый, увитый лаврами одели на него»**

### Слайд 15

#### **Это КАЛАМБУР.**

Сегодня мы попробуем составить свой каламбур, чтобы в нем встречались созвучные слова.

Перед вами рабочие листы, за 30 секунд составьте предложение – каламбур.

Что же у нас получилось?

Так как у всех слова разные, то я попрошу, чтобы те, кто слушает, записывали предложения своих товарищей. Таким образом, у нас сформируется небольшой банк паронимов.

Праздничный – праздный

Он вел праздный образ жизни, и все время надевал праздничный костюм.

Хотел надеть он праздничный костюм, но настроение было праздное.

Без ответа – безответственный

Какой же ты безответственный, как можно оставить это предложение без ответа?

Роспись – подпись

Художник поставил свою подпись под росписью подноса.

Увидев художественную роспись, туристы поставили свои подписи в книге отзывов и предложений.

**Итог: В этих предложениях четко видно значение каждого слова, составлен БАНК ПАРОНИМОВ.**

**Я думаю, что на эти слова дети никогда уже не сделают ошибок**

Лексическими нормами невозможно овладеть за несколько занятий. Необходимо постоянно обогащать свой словарный запас, систематически обращаться к словарям и справочникам,

стремиться изъясняться в соответствии с нормами русского литературного языка не только в официальной, но и в неофициальной обстановке.

**Слайд 16** (метод демонстрации презентации)

<b>ВИД ОШИБКИ</b>	<b>ПРИМЕРЫ</b>	<b>ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ</b>
1. Употребление слова в несвойственном ему значении/ непонимание значения слова;	Солдат упал навзничь и разбиллицо. (слово «навзничь» означает «наспину, вверх лицом»)	Солдат упал ничком и разбиллицо. («ничком» - «лицом вниз»)
2.Нарушение лексической сочетаемости слова.	У Ирины карие волосы. Ужасно красивый костюм.	У Ирины каштановые волосы. Очень красивый костюм.
3.Смещение паронимов.	Если руки замёрзли, нужно одеть перчатки. Сено в стогу – сытый корм скоту.	Если руки замёрзли, нужно надеть перчатки. Сено в стогу – сытный корм скоту.
4.Употребление многозначных слов или омонимов, приводящее к двусмысленности высказывания.	На олимпиаде по русскому языку я потерял ОЧКИ из-за невнимательности.	На олимпиаде по русскому языку я потерял БАЛЛЫ из-за невнимательности.
5.Неудачный выбор одного из синонимов.	Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОБЕЛИЛИ.	Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОПРАВДАЛИ.
6.Употребление лишнего слова (речевая избыточность-плеоназм).	Моя бабушка любит НАРОДНЫЙ фольклор.	Моя бабушка любит фольклор (фольклор – «народное творчество»).
<b>Слайд 17</b> 7.Пропуск необходимого слова, приводящий к искажению мысли.	В читальный зал в одежде не входить!	В читальный зал в ВЕРХНЕЙ одежде не входить!
8.Неуместное повторение одних и тех же либо однокоренных слов (тавтология).	В РАССКАЗЕ А.П.Чехова «ИОНЫЧ» РАССКАЗЫВАЕТСЯ ОБ ИОНЫЧЕ.	В рассказе А.П. Чехова «Ионыч» говорится – (повествуется, идет речь) о враче...
9.Неуместное употребление диалектной, просторечной лексики.	Своевременная и качественная прополка БУРАКОВ способствует хорошему урожаю.	Своевременная и качественная прополка СВЕКЛЫ способствует хорошему урожаю.
10.Смещение лексики разных исторических эпох.	Петр Первый снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.	Слово ПИДЖАК появилось в русском языке только в 19 веке.
11.Двусмысленность высказывания при неудачном использовании местоимений.	Профессор сказал ассистенту, что его предположение оказалось правильным.	Профессор сказал, что предположение ассистента оказалось правильным.

Методы, применяемые при подготовке обучающихся к заданию 5 (паронимы)

## Слайд 18

### Работа в группах:

**Исправьте предложения, в которых наблюдается речевая избыточность (плеоназм)**

- 1) Я подпрыгнул вверх и сорвал вишню. – Я подпрыгнул и сорвал вишню.
- 2) От стыда парнишка опустил голову вниз и молчал. – От стыда парнишка опустил голову и молчал.
- 4) Сергей – настоящий меломан пения и музыки. – Сергей – настоящий меломан.
- 5) Врач обнаружил нарушение двигательной моторики желудка. – Врач обнаружил нарушение моторики желудка.
- 6) Он крепко держал в своих руках штурвал руля.
- 7) Все гости получили памятные сувениры.

Работа в группах:

**Укажите неуместно употребленные однокоренные слова, замените их синонимами (ТАВТОЛОГИЯ)**

- 1) Писатель писал роман в послевоенные годы.
- 2) Лесник знает в своем лесничестве каждое деревце.
- 3) Герои-подпольщики вели себя героически.
- 4) Илюша говорил, что случился этот случай на зимой.
- 5) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку.
- 6) Активисты активно участвуют в работе.

### Работа в группах:

Предлагаю вам побывать в роли корректоров.

Исправьте предложения, определите тип речевой ошибки.

1. Два единственных вопроса тревожили жителей города: вода и тепло (единственный - «только один»).
2. Школьный стадион прислонился к старому парку (примыкал).
3. В зале ожидания находилось много командировочных (командированных).
4. Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным (показывать пример).

### Работа в группах:

Предлагаю вам побывать в роли корректоров.

1. Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес (лишнее слово- проливной).
2. Данный вопрос не играет существенного значения в решении задачи (играть роль).
3. Наши воины свершили много геройских подвигов (героических).
4. Эта выставка обогатит ваш кругозор (расширит).

### Фронтальная работа

**Вспомните виды речевых ошибок, связанных с употреблением фразеологизмов.**

Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов

1. Ошибки в усвоении значения фразеологизмов.
2. Ошибки в усвоении формы фразеологизма.
3. Изменение лексической сочетаемости фразеологизма.
4. Изменение лексической сочетаемости фразеологизма

Сейчас потренируемся в употреблении в речи фразеологизмов.

Вспомните фразеологические обороты, начало которых дано в тексте

На садовом участке ребята работали дружно, старались не ударить ...

Бросились искать приезжего. а его и след ...

У Сережи с Мишей дружба крепкая: их водой ...

Ты всегда преувеличиваешь, делаешь из мухи ...

Мы его расспрашиваем, а он словно воды ...

Обиделся Петя на замечания товарищей, надулся как ...

### **Слова - паразиты**

- Слова - паразиты - это такие слова, которые засоряют речь. - К ним разнообразные частицы, которыми говорящий заполняет вынужденные паузы: вот, ну, это и т.п.; словечки типа: знаете ли, так сказать, вообще, честно говоря и т.п.

- Употребление слов - паразитов говорит о бедном словарном запасе человека, поэтому таких слов в нашей речи быть не должно.

Это лишь два вида речевых ошибок, которые мы рассмотрели. Я думаю, что эти приемы и методы кто-то возьмет на вооружение, а кто-то уже использует. Коллеги я сегодня попыталась показать вам и рассказать как я использую АМО в форме мастер-класса **Слайд 19, 20, 21**

Получился у меня мастер-класс или не получился решать вам, но методика проведения мастер-классов не имеет каких-либо строгих или единых норм. Я с удовольствием приму ваши советы и рекомендации

### **Слайд 22,23**

С уверенностью могу сказать, что АМО помогают мне:

1. Формировать положительную учебную мотивацию;
2. Повышать познавательную активность у учащихся;
3. Активно вовлекать обучающихся в образовательный процесс;
4. Развивать творческие способности
5. Раскрывать личностно-индивидуальные возможности каждого ученика;

### **Слайд 24**

Благодарю за внимание. - **Успехов всем и успешных вам учеников!!! Спасибо за работу!**

### **Слайд 25**