

МУ «Управление образования Курчалоевского муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«БАЧИ-ЮРТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»
(МБОУ «Бачи-Юртовская СШ №4»)

МУ «Курчалойн муниципальни кӀоштан дешаран урхалла»
Муниципальни бюджетни йукъарадешаран учреждени
«№4 ЙОЛУ БАЧИ-ЙУЪРТАРА ЙУККЪАРА ШКОЛА»
(МБЙУУ «№4 йолу Бачи-Йуьртара ЙУШ»)

Г.Д. Дугаева (Майртупская) ул., 4, с. Бачи-Юрт, Курчалоевский р-н, Чеченская Республика, 366316

т. 8 965 952 81 15, Электронный адрес: bachi_vurtsosh4@mail.ru

Протокол
Семинара-практикума: «ГИА-2024 по русскому языку: особенности содержания и рекомендации от разработчиков КИМ»

От 12 марта 2024 года

Присутствовали учителя русского языка: 16 человек

Администрация: 5 человек

Повестка дня:

1. Рассмотрение требований к предметным, метапредметным результатам учащихся в рамках проведения ОГЭ/ЕГЭ по русскому языку.
2. Выявление алгоритмов выполнения разных типов заданий из части 2 КИМ ОГЭ.
3. Обсуждение эффективных приёмов подготовки обучающихся к выполнению заданий, вызвавших наибольшие затруднения по русскому языку.
4. Способы преодоления типичных ошибок при написании изложения и сочинения на экзамене (ОГЭ, ЕГЭ).

Ход семинара

По первому вопросу слушали заместителя директора по УВР Магомадову Р.С., она остановила свое внимание на рассмотрении требований к предметным, метапредметным результатам учащихся в рамках проведения ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку.

Методические материалы ФИПИ для предметных комиссий. ОГЭ

Методические рекомендации для учителей на основе анализа результатов ЕГЭ 2024 года. В методических рекомендациях приведен анализ результатов ЕГЭ 2024 года, в том числе типичных ошибок участников ЕГЭ с разными уровнями подготовки. Демонстрационная версия ОГЭ–2024 по русскому языку. При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Структура КИМ ОГЭ по русскому языку 2024. ЧАСТЬ 1. Сжатое изложение. (Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза с интервалом в 5 минут. Сжатое изложение должно быть объемом НЕ МЕНЕЕ 70 слов.

Корректировка системы оценивания выполнения заданий призвана повысить дифференцирующую способность конкретных заданий и экзаменационной работы в целом.

Также по итогам анализа результатов выполнения заданий итогового собеседования была оптимизирована критериальная система их оценивания. На основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2021 года и федеральной образовательной программы основного общего образования обновлены кодификаторы проверяемых элементов содержания для проведения основного государственного экзамена, а также спецификации КИМ ОГЭ 2024 года по учебным предметам. При этом сохранена и проиллюстрирована преемственность с кодификаторами прошлых лет.

ФИПИ ОГЭ 2024 года по русскому языку

ФИПИ опубликовали варианты ОГЭ и ЕГЭ на 2024 год с изменениями. Теперь педагогам нужно готовить учеников к новым задачам. На сайте ФИПИ появился проект демоверсии ОГЭ по русскому языку на 2024 год. Как известно, формат экзамена по русскому языку в 9-м классе долгое время оставался неизменным. По РУССКОМУ ЯЗЫКУ подготовлена федеральным государственным бюджетным научным учреждением. «Федеральный институт педагогических измерений». Спецификация КИМ ОГЭ 2024 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 9 класс. Полный обзор обновлений ОГЭ по русскому языку 2024: структура экзамена, изменения в заданиях ФИПИ, график выдачи бланков, критерии оценки и методические рекомендации для подготовки.

Методические рекомендации ОГЭ 2023 г. Русский язык

Справочник для подготовки к ОГЭ-2024 по русскому языку 9 Результаты ГИА-11 признаются удовлетворительными, если участник ГИА в форме ЕГЭ по русскому языку и по математике набрал количество баллов не ниже минимального, определяемого Рособрнадзором. Итоговое собеседование часто называют «устной частью» экзамена по русскому языку для 9-классников, проводя аналогию с ОГЭ по иностранным языкам. На самом деле это лишь допуск к остальным четырем предметам Государственной итоговой аттестации 2024 года. Проектирование и осуществление образовательной деятельности по предмету «Русский язык и литература». Теория и методика преподавания географии в образовательных организациях общего образования. ОГЭ 2024 по русскому языку будет содержать ряд изменений, внесенных Федеральным институтом педагогических измерений (ФИПИ). Эти изменения направлены на более полное и объективное оценивание знаний выпускников основной школы.

Полный разбор демоверсии ОГЭ 2024 по русскому Изменения, ловушки, советы

Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2023 года. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2016 года по русскому языку. На официальном сайте Федерального института педагогических измерений (ФИПИ), где можно скачать демонстрационные варианты огэ по русскому языку 2024 года, а также посмотреть видеоуроки и методические рекомендации по выполнению заданий.

Методические рекомендации по проведению ОГЭ-2024

Добавлено задание по морфологии, по работе над ошибками во образовании форм слов. Увеличено количество заданий по пунктуации. Увеличение количества заданий не привело к увеличению максимального балла за работу. Он остался прежним — 33 балла. Это произошло потому, что уменьшилось количество баллов за некоторые задания: за изложение — 6 баллов вместо 7; за сочинение по критерию К1 и К4 толкование слова и композиционная стройность — по 1 баллу было по 2; за грамотность — 9 баллов было 10, теперь за фактическую точность — 1 балл, а не 2.

Тестовый материал подобран в соответствии с проектом демоверсии 2021 года, с учетом всех изменений, касающихся содержания и структуры КИМов. Пособие адресовано девятиклассникам, преподавателям и методистам. Диагностические работы ГИА 2024 по русскому языку.

Регулярное общение с учителем поможет разрешить возникающие вопросы и получить дополнительные объяснения по темам, которые вызывают затруднения. Учитель также может предложить дополнительные материалы и рекомендации по подготовке. Важно планировать время для подготовки к ОГЭ по русскому языку. Рекомендуется создать расписание, включающее время на изучение материала, практику письменного выражения. Такой подход поможет эффективно использовать время и не откладывать подготовку на последний момент.

Подготовка к ОГЭ по русскому языку требует систематического изучения материала, практики чтения и анализа текстов, развития навыков письменного выражения и решения заданий. Кроме того, важно консультироваться с учителем и планировать время для подготовки. Только так можно успешно справиться с экзаменом и достичь хороших результатов. Тренировочные варианты пробники ОГЭ по русскому языку 2024 года с ответами. Готовиться к ОГЭ по русскому языку с использованием тренировочных вариантов с ответами - это один из самых эффективных способов подготовки к экзамену. Такой подход позволяет не только проверить свои знания и навыки, но и изучить типичную структуру заданий и требования к ответам. Первым шагом в подготовке с использованием тренировочных вариантов с ответами является изучение материала. Необходимо внимательно прочитать и понять каждое правило грамматики, пунктуации, орфографии, лексики и стилистики, которое входит в программу ОГЭ. При этом полезно использовать учебники и пособия, которые помогут систематизировать знания и дадут понимание основных правил и концепций. После изучения материала можно приступить к решению тренировочных вариантов. Рекомендуется начать с простых заданий и постепенно переходить к более сложным.

Обзор подготовительных курсов. На рынке существует широкий выбор подготовительных курсов, предлагаемых различными образовательными учреждениями и организациями. Курсы могут быть как онлайн-формата, так и офлайн. Они предлагают ученикам возможность изучать различные аспекты русского языка, включая грамматику, письмо, чтение и анализ текстов. Подготовительные курсы обычно включают в себя теоретические занятия, практические упражнения и проверочные тесты. Ученики имеют возможность развивать свои навыки через решение различных задач и заданий, а также обсуждение ответов с преподавателем и другими учениками. Они предлагают онлайн-курсы, которые включают в себя материалы для самостоятельного изучения и практики, вебинары с преподавателями, а также доступ к тестовым заданиям и симуляторам экзаменов. Подготовительные курсы помогут ученикам систематизировать свои знания, улучшить навыки работы с текстами, развить логическое мышление и уверенность в собственных силах. Они также помогут ученикам ознакомиться с требованиями ОГЭ 2024 и научиться решать задания по русскому языку эффективным способом. Выбирая подготовительный курс, ученикам стоит обратить внимание на его качество и репутацию. Полезно ознакомиться с отзывами и рекомендациями других учеников.

Некоторые курсы предлагают индивидуальный подход и персональные консультации с преподавателями. Это может быть полезно для учеников, которым требуется дополнительная помощь и поддержка. Также стоит обратить внимание на доступность ресурсов и расписание занятий. Ученикам следует выбирать курсы, которые соответствуют их потребностям и графику занятости. Подготовительные курсы по русскому языку — это ценный инструмент для успешной подготовки к ОГЭ 2024. Они предлагают эффективные методики и ресурсы для улучшения навыков и достижения высоких результатов. Ученикам следует провести исследование и выбрать курс, который наиболее подходит их потребностям и целям. Как организовать самостоятельную подготовку Чтобы эффективно подготовиться к ОГЭ 2024 по русскому языку, необходимо правильно организовать самостоятельную подготовку.

Вот несколько советов, которые помогут вам в этом:

1. Определите свои цели и задачи: Прежде чем начать готовиться, необходимо определить, что именно вы хотите достичь. Разбейте подготовку на конкретные этапы и составьте план работы. Изучите программу ОГЭ: Внимательно изучите программу олимпиады, чтобы понять, какие

темы и задания вам предстоит сдавать. Это поможет вам сосредоточиться на наиболее важных вопросах и темах.

Используйте учебники и учебные пособия: Вам понадобятся качественные учебники и учебные пособия, которые помогут вам изучить теоретический материал и научиться решать задачи. Выберите учебники, которые соответствуют программе ОГЭ и вашему уровню подготовки.

Решайте типовые задания и пробные работы: Прорешивайте типовые задания, которые часто встречаются на ОГЭ, чтобы понять их структуру и особенности. Также полезно решать пробные работы, чтобы привыкнуть к формату экзамена и отработать навыки решения задач.

Практикуйтесь в письменной и устной речи: Практика в письменной и устной речи является одним из ключевых моментов в подготовке к ОГЭ. Постарайтесь писать и говорить на русском языке как можно чаще, чтобы отточить навыки и развить свою речевую компетенцию.

Проверяйте свои знания: Регулярно проверяйте свои знания, выполняя контрольные работы и тесты. Это поможет вам отследить прогресс и выявить слабые места, которые необходимо дополнительно отработать.

ФИПИ ОГЭ 2024 года по русскому языку

Пропуски в разных морфемах: приставка, корень, суффикс, окончания разных частей речи.

Задание 8 новое. Надо поставить слово в правильную форму вставить в указанное предложение. Слова, надо полагать, будут из тех, у которых что-то не то с формами шутка. Одновременно проверяется понимание грамматического строя предложения: форма задана его структурой, а не описанием. Многим это, думаю, ближе и понятнее, чем «Р».

Делайте краткие заметки, используя сокращения, чтобы зафиксировать услышанное. Делая заметки, делайте большие отступы между строками и абзацами, чтобы их можно было легко добавлять без необходимости все переписывать. Короткий перерыв Как только аудиозапись воспроизводится в первый раз, экзаменатор обычно делает небольшой перерыв примерно на 10 минут. Во время перерыва у вас будет возможность: Для начала важно создать исчерпывающую схему текста. Это поможет упорядочить ваши мысли и обеспечить учет всех ключевых моментов.

Просматривая текст, отмечайте ключевые слова, отражающие основные идеи и понятия. Это послужит полезным справочным материалом при подведении итогов и сокращении Критериями оценивания не запрещено использовать какой-то из приемов несколько раз в разных частях текста, но стоит помнить, что существуют определенные запреты для сокращений: в повествовательных текстах нельзя сокращать действия, которые передают развитие сюжетной линии; в описательных — важные признаки объектов, описания героев; в рассуждениях — фрагменты текста, выступающие как аргументы. **Корректировка текста** Обратите внимание, что ваш текст должен состоять ровно из 3-х абзацев по основному правилу.

Поиск вариантов ответов, где представлены слова со слитным написанием. Поиск вариантов ответов, где представлены слова с раздельным написанием. Вместо выписывания слов, теперь нужно указать цифры, от 2 до 4, соответствующие выбранным формам написания. Эти изменения следует учитывать при подготовке к экзамену.

Сочинение Максимальный балл за комментирование проблемы уменьшился с 5 до 3 баллов, что является ужесточением оценки.

Дощинский, Т. Малышева, Е. Швецова, под редакцией Р. Дощинского «ОГЭ 2024. Русский язык.

Типовые варианты экзаменационных заданий». Я выступала рецензентом этого пособия и получила огромное удовольствие от знакомства с новыми заданиями и подобранными текстами. Давайте обо всем по порядку. Количество вариантов в книге оптимальное, ровно такое, которое поможет выпускникам качественно проработать каждое задание. Дидактический материал для построения заданий максимально разнообразный. То же самое касается задания 3 на синтаксический анализ: каждое утверждение соответствует определенному элементу количество грамматических основ, виды простых предложений, виды осложнения, виды сложных предложений.

Типичные ошибки в сочинениях и изложениях учащихся

При проверке сочинения (изложения) учитываются следующие виды ошибок:

1. несоответствие содержания сочинения теме или подмена темы;
2. фактические ошибки, связанные с отсутствием у пишущего достоверной информации по обсуждаемой теме, незнанием (или слабым знанием) текстов художественных произведений, историко-литературного и культурно-исторического контекста, неверным или неточным использованием терминов и понятий;
3. логические ошибки, связанные с нарушением законов логики как в пределах одного предложения, суждения, так и в пределах целого текста, например: сопоставление (противопоставление) различных по объему и содержанию понятий, использование взаимоисключающих понятий, подмена одного суждения другим, необоснованное противопоставление, установление неверных причинно-следственных связей, несоответствие аргументации заявленному тезису; неправильное формирование контраргументов; отсутствие связи между сформулированной проблемой и высказанным мнением в связи с обозначенной в сочинении проблемой; неиспользование или неправильное использование средств логической связи, неправильное деление текста на абзацы;
4. речевые (в том числе стилистические) ошибки, нарушение стилевого единства текста;
5. грамматические ошибки;
6. орфографические и пунктуационные ошибки;
7. несоблюдение требуемого объема.

Предлагаемый ниже материал не носит исчерпывающего характера, но может помочь учителю квалифицировать наиболее типичные ошибки, допускаемые выпускниками в сочинениях (изложениях).

Ошибки, связанные с содержанием и логикой работы выпускника

Фактические ошибки

Нарушение требования достоверности в передаче фактического материала вызывает фактические ошибки, представляющие собой искажение изображаемой в высказывании ситуации или отдельных ее деталей.

Выделяются две категории фактических ошибок.

1. Фактические ошибки, связанные с привлечением литературного материала (искажение историко-литературных фактов, неверное именование героев, неправильное обозначение времени и места события; ошибки в передаче последовательности действий, в установлении причин и следствий событий и т. п.); неверное указание даты жизни писателя или времени создания художественного произведения, неверные обозначения топонимов, ошибки в употреблении терминологии, неправильно названные жанры, литературные течения и направления и т. д.

2. Ошибки в фоновом материале – различного рода искажения фактов, не связанных с литературным материалом.

Фактические ошибки можно разделить на грубые и негрубые. Если экзаменуемый утверждает, что автором «Евгения Онегина» является Лермонтов, или называет Татьяну Ларину Ольгой – это грубые фактические ошибки. Если же вместо «Княжна Мери», выпускник написал «Княжна Мэри», то эта ошибка может оцениваться экспертом как фактическая неточность или описка и не учитываться при оценивании работы.

Логические ошибки

Логическая ошибка – нарушение правил или законов логики, признак формальной несостоятельности определений, рассуждений, доказательств и выводов. Логические ошибки включают широкий спектр нарушений в построении развернутого монологического высказывания на заданную тему, начиная с отступлений от темы, пропуска необходимых частей работы, отсутствия связи между частями и заканчивая

отдельными логическими несообразностями в толковании фактов и явлений. К

характерным логическим ошибкам экзаменуемых относятся:

- 1) нарушение последовательности высказывания;
- 2) отсутствие связи между частями высказывания;
- 3) неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- 4) раздробление микротемы другой микротемой;
- 5) несоразмерность частей высказывания;
- 6) отсутствие необходимых частей высказывания и т. п.;
- 7) нарушение причинно-следственных связей;
- 8) нарушение логико-композиционной структуры текста.

Текст представляет собой группу тесно взаимосвязанных по смыслу и грамматически предложений, раскрывающих одну микротему. Текст имеет, как правило, следующую логико-композиционную структуру: зачин (начало мысли, формулировка темы), средняя часть (развитие мысли, темы) и концовка (подведение итога). Следует отметить, что данная композиция является характерной, типовой, но не обязательной. В зависимости от структуры произведения или его фрагментов возможны тексты без какого-либо из этих компонентов. Текст, в отличие от единичного предложения, имеет гибкую структуру, поэтому при его построении есть некоторая свобода выбора форм. Однако она не беспредельна. При написании сочинения необходимо логично и аргументированно строить монологическое высказывание, делать обобщения.

Приведем примеры логических ошибок в разных частях текста.

Неудачный зачин

Текст начинается предложением, содержащим указание на предыдущий контекст, который в самом тексте отсутствует, например: С особенной силой этот эпизод описан в романе...

Наличие указательных словоформ в данных предложениях отсылает к предшествующему тексту, таким образом, сами предложения не могут служить началом сочинения.

Ошибки в средней части

1. В одном предложении сближаются относительно далекие мысли, например: Большую, страстную любовь она проявляла к сыну Митрофанушке и исполняла все его прихоти. Она всячески издевалась над крепостными, как мать она заботилась о его воспитании и образовании.
2. Отсутствует последовательность в мыслях, нарушен порядок предложений, что приводит к бессвязности, например: Из Митрофанушки Простакова воспитала невежественного грубияна. Комедия «Недоросль» имеет большое значение в наши дни. В комедии Простакова является отрицательным типом. Или: В своем произведении «Недоросль» Фонвизин показывает помещицу Простакову, ее брата Скотинина и крепостных. Простакова – властная и жестокая помещица. Ее имение взято в опеку.
3. Используются разнотипные по структуре предложения, что ведет к затруднению понимания смысла, например: Общее поднятие местности над уровнем моря обуславливает суровость и резкость климата. Холодные, малоснежные зимы, сменяющиеся жарким летом. Весна коротка с быстрым переходом к лету. Правильный вариант: Общее поднятие местности над уровнем моря обуславливает суровость и резкость климата. Холодные, малоснежные зимы сменяются короткой весной, быстро переходящей в жаркое лето.
4. Экзаменуемый не различает причину и следствие, часть и целое, смежные явления и другие отношения, например: Так как Обломов – человек ленивый, у него был Захар – его слуга.

Неудачная концовка

Вывод продублирован: Итак, Простакова горячо и страстно любит сына, но своей любовью вредит ему. Таким образом, Простакова своей слепой любовью воспитывает в Митрофанушке лень, распушенность и бессердечие.

Ошибки, связанные с нарушением речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных норм

При проверке и оценке итогового сочинения (изложения) учитывается грамотность выпускника. Приведенный ниже материал поможет при квалификации разных типов ошибок.

Речевые ошибки

Речевая (в том числе стилистическая) ошибка – это ошибка не в построении, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего в употреблении слова. По

преимуществу это нарушения лексических норм, например: Штольц – один из главных героев одноименного романа Гончарова «Обломов»; Они потеряли на войне двух единственных сыновей. Само по себе слово одноименный (или единственный) ошибки не содержит, оно лишь неудачно употреблено, не «вписывается» в контекст, не сочетается по смыслу со своим ближайшим окружением.

К речевым (в том числе стилистическим) ошибкам следует относить:

- 1) употребление слова в несвойственном ему значении;
- 2) употребление иноязычных слов и выражений;
- 3) неуместное использование экспрессивных, эмоционально окрашенных средств;
- 4) немотивированное применение диалектных и просторечных слов и выражений;
- 5) смешение лексики разных исторических эпох;
- 6) нарушение лексической сочетаемости (слова в русском языке сочетаются друг с другом в зависимости от их смысла; от традиций употребления, вызванных языковой практикой (слова с ограниченной сочетаемостью));
- 7) употребление лишнего слова (плеоназм);
- 8) повторение или двойное употребление в словесном тексте близких по смыслу синонимов без оправданной необходимости (тавтология);
- 9) необоснованный пропуск слова;
- 10) бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- 11) порядок слов, приводящий к неоднозначному пониманию предложения.

Разграничение видов речевых (в том числе стилистических) ошибок особенно важно при оценивании работ отличного и хорошего уровня. В то же время следует помнить, что соблюдение единства стиля – самое высокое достижение пишущего. Поэтому отдельные стилистические погрешности, **допущенные школьниками, предлагается считать стилистическими недочетами.** Речевые ошибки следует отличать от ошибок грамматических (об этом см. далее).

Проведенная апробация выявила следующие речевые ошибки: нарушения, связанные с неразвитостью речи: плеоназм, тавтология, речевые штампы, немотивированное использование просторечной лексики, диалектизм, жаргонизм; неудачное использование экспрессивных средств, канцелярит, неразличение (смешение) паронимов, ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов, не устраненная контекстом многозначность.

К наиболее частотным ошибкам относятся следующие:

1. Неразличение (смешение) паронимов: Хищное (вместо хищническое) истребление лесов привело к образованию оврагов; В конце собрания слово представили (вместо предоставили) известному ученому; В таких случаях я взглядываю в «Философский словарь» (глагол взглянуть обычно имеет при себе дополнение с предлогом на: взглянуть на кого-нибудь или на что-нибудь, а глагол заглянуть, который необходимо употребить в этом предложении, имеет дополнение с предлогом в).
2. Ошибки в выборе синонима: Имя этого поэта знакомо во многих странах (вместо слова известно в предложении ошибочно употреблен его синоним знакомо); Теперь в нашей печати отводится значительное пространство для рекламы, и это нам не импонирует (в данном случае вместо слова пространство лучше употребить его синоним место; иноязычное слово импонирует также требует синонимической замены).
3. Ошибки при употреблении антонимов в построении антитезы: В третьей части текста не веселый, но и не мажорный мотив заставляет нас задуматься (антитеза требует четкости и точности в сопоставлении контрастных слов, а не веселый и мажорный не являются даже контекстуальными антонимами, поскольку не выражают разнополярных проявлений одного и того же признака).
4. Нарушение лексической сочетаемости: В этом книжном магазине очень дешевые цены; Леонид вперед меня выполнил задание; Узнав об аварии, начальник скоропостижно прибыл на объект.

Грамматические ошибки

Грамматическая ошибка – это ошибка в структуре языковой единицы: в структуре слова, словосочетания или предложения; это нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической. Для обнаружения грамматической ошибки не нужен контекст, и в этом ее отличие от ошибки речевой, которая выявляется в контексте. Не следует также смешивать ошибки грамматические и

орфографические.

Грамматические ошибки состоят в ошибочном словообразовании, ошибочном образовании форм частей речи, в нарушении согласования, управления, видовременной соотнесенности глагольных форм, в нарушении связи между подлежащим и сказуемым, ошибочном построении предложения с деепричастным или причастным оборотом, однородными членами, а также сложных предложений, в смешении прямой и косвенной речи в нарушении границ предложения. Например:

– подскользнуться вместо поскользнуться, благородность вместо благородство (здесь допущена ошибка в словообразовательной структуре слова, использована не та приставка или не тот суффикс);

– без комментариев вместо без комментариев, едь вместо поезжай, более легче (неправильно образована форма слова, т.е. нарушена морфологическая норма);

– заплатить за квартплату, удостоен наградой (нарушена структура словосочетания: не соблюдаются нормы управления);

– Покатавшись на катке, болят ноги; В сочинении я хотел показать значение спорта и почему я его люблю (неправильно построены предложения с деепричастным оборотом (1) и с однородными членами (2), т.е. нарушены синтаксические нормы).

Одними из наиболее типичных грамматических ошибок являются ошибки, связанные с употреблением глагольных форм, наречий, частиц:

1) ошибки в образовании личных форм глаголов: Им двигает чувство сострадания (норма для употребленного в тексте значения глагола движет);

2) неправильное употребление временных форм глаголов: Эта книга дает знания об истории календаря, научит делать календарные расчеты быстро и точно (следует ...даст..., научит... или ...дает..., учит...);

3) ошибки в употреблении действительных и страдательных причастий: Ручейки воды, стекаемые вниз, поразили автора текста (следует стекавшие);

4) ошибки в образовании деепричастий: Вышев на сцену, певцы поклонились (норма выйдя);

5) неправильное образование наречий: Автор тута был не прав (норма тут);

6) ошибки, связанные с нарушением закономерностей и правил грамматики, возникающие под влиянием просторечия и диалектов.

Кроме того, **к типичным можно отнести и синтаксические ошибки, а именно:**

1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым: Главное, чему теперь я хочу уделить внимание, это художественной стороне произведения (правильно это художественная сторона произведения); Чтобы приносить пользу Родине, нужно смелость, знания, честность (вместо нужны смелость, знания, честность);

2) ошибки, связанные с употреблением частиц: Хорошо было бы, если бы на картине стояла бы подпись художника; отрыв частицы от того компонента предложения, к которому она относится (обычно частицы ставятся перед теми членами предложения, которые они должны выделять, но эта закономерность часто нарушается в сочинениях): В тексте всего раскрываются две проблемы (ограничительная частица всего должна стоять перед подлежащим: ... всего две проблемы);

3) неоправданный пропуск подлежащего (эллипсис): Его храбрость, (?) постоять за честь и справедливость привлекают автора текста;

4) неправильное построение сложносочиненного предложения: Ум автор текста понимает не только как просвещенность, интеллигентность, но и с понятием «умный» связывалось представление о вольнодумстве.

Орфографические ошибки

Орфографическая ошибка – это неправильное написание слова; она может быть допущена только на письме, обычно в слабой фонетической позиции (для гласных – в безударном положении, для согласных – на конце слова или перед другим согласным) или в слитно-раздельно-дефисных написаниях, например: на площади, о синим карандаше, небыл, кто то, полापельсина. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках. Напомним соответствующий фрагмент из «Норм оценки знаний, умений и навыков по русскому языку».

Среди орфографических ошибок следует выделять *негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые*

считаются за одну. К негрубым относятся ошибки

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 4) в написании и и ы после приставок;
- 5) в трудных случаях различения не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как ...; ничто иное не ...; не что иное, как ... и др.).

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. **Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При оценке сочинения исправляются, но не учитываются следующие ошибки:

1. В переносе слов.
2. Буквы э/е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариятта).
3. В названиях, связанных с религией: М(м)асленица, Р(р)ожество, Б(б)ог.
4. При переносном употреблении собственных имен (Обломовы и обломовы).
5. В собственных именах нерусского происхождения; написание фамилий с первыми частями дон, ван, сент... (дон Педро и Дон Кихот).
6. Сложные существительные без соединительной гласной (в основном заимствования), не регулируемые правилами и не входящие в словарь-минимум (ленд-лиз, люля-кебаб, ноу-хау, папье-маше, перекасти-поле, гуляй-город пресс-папье, но бефстроганов, метрдотель, портшез, прейскурант).
7. На правила, которые не включены в школьную программу (например, правило слитного / раздельного написания наречных единиц / наречий с приставкой / предлогом, например: в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь, на подхвате, на попа ставить (ср. действующее написание напропалую, врассыпную).

В отдельную категорию выделяются графические ошибки, т.е. различные описки, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания. Например, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова (рапотаёт вместо работает, мемля вместо земля). Эти ошибки связаны с графикой, т.е. средствами письменности данного языка, фиксирующими отношения между буквами на письме и звуками устной речи. К графическим средствам помимо букв относятся различные приемы сокращения слов, использование пробелов между словами, различные подчеркивания и шрифтовые выделения.

Одиночные графические ошибки не учитываются при проверке, но если таких ошибок больше 5 на 100 слов, то работу следует признать безграмотной.

Пунктуационные ошибки

Пунктуационная ошибка – это неиспользование пишущим необходимого знака препинания или его употребление там, где он не требуется, а также необоснованная замена одного знака препинания другим.

В соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков по русскому языку» исправляются, но не учитываются следующие пунктуационные ошибки:

- 1) тире в неполном предложении;
- 2) обособление несогласованных определений, относящихся к нарицательным именам существительным;
- 3) запятые при ограничительно-выделительных оборотах;
- 4) различение омонимичных частиц и междометий и, соответственно, невыделение или

выделение их запятыми;

5) в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки

1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Правила подсчета однотипных и повторяющихся ошибок на пунктуацию не распространяется.

Русский язык – это обязательный предмет для сдачи на Едином государственном экзамене. Результаты ЕГЭ являются одним из главных показателей поступления учащихся в высшие учебные заведения, а значит, выбора профессии на всю жизнь.

По мнению большинства учителей, проблема этого экзамена в том, что он слишком специфичен и не совсем соответствует школьной программе, т.е. изучение русского языка по школьной программе и подготовка к ЕГЭ по русскому языку – это не одно и то же!

Цель и задача.

Сдать ЕГЭ одинаково хорошо все учащиеся не могут. Значит, важно показать и проверяющим, и, конечно, родителям, что всё, зависящее от школы для успешной сдачи на уровне каждого учащегося, чётко продумано и выполнено. Результаты давно уже стали не только показателем уровня знаний самого ученика, но и материалом для анализа качества преподавания в школе (образовательных организациях).

Цель учителя – дать качественные знания по предмету.

Задача учителя – качественная подготовка к ЕГЭ.

Дистанционное обучение – одна из форм системы непрерывного образования, которая призвана реализовать права человека на образование и получение информации. Дистанционные технологии в процессе обучения позволяют предоставлять равные возможности при обучении различных категорий обучающихся.

Применение дистанционных образовательных технологий определена тем, что по всей стране введена дистанционная форма обучения.

В своей работе применяю **активные педагогические технологии подготовки к ЕГЭ:**

1. Личностно-ориентированные.

2. Развивающие.

Использование дистанционных технологий способствует *развитию учебной мотивации* у обучающихся. Помимо учебного мотива формируются:

- познавательный мотив (стремление посредством ИКТ-технологий открывать новые знания);
- мотив саморазвития (стремление к самостоятельному открытию знаний);
- мотив достижения цели (самостоятельная постановка и решение новых учебных задач);
- коммуникативный мотив (стремление взаимодействовать со сверстниками посредством ИКТ технологий);
- эмоциональный мотив;
- внешний мотив.

Именно при подготовке к ГИА в форме ЕГЭ – это сделать намного сложнее, а самое главное – проследить реальную картину готовности обучающихся к экзамену.

В настоящее время с обучающимися 11-го класса ежедневно проходят уроки онлайн по скайпу.

При подготовке к ЕГЭ используется простая методика, в основе которой **алгоритмы** рассуждения. Здесь можно выделить несколько шагов:

Первый шаг. Вспоминаем теорию. Теоретический материал по основным и наиболее сложным разделам представляется в обобщенном и компактном виде в схемах и таблицах, которые разрабатываются совместно с учащимися. **Подобная систематизация материала способствует максимальной наглядности, обобщению знаний и интеграции изученного не только по отдельно взятой теме, но и по всему курсу русского языка.** Кроме того, таблицы развивают аналитические способности учащихся и активизируют их зрительную память. Материал представляется не только в компактном, но и в расширенном и углубленном виде.

Теория – фундамент. Вспоминаем и восстанавливаем, систематизируем необходимые теоретические знания с помощью лекций, презентаций, семинаров. Считаю, что целесообразнее ученикам самим находить и повторять материал по определенной теме или блоку. **Самостоятельная работа учащихся более эффективна**, чем, скажем, лекция учителя. Поэтому при повторении той или иной темы я дополнительно предлагаю сведения, где можно найти нужный материал (в каком учебнике; за какой класс; какой параграф; где можно прочитать дополнительную информацию по предложенной теме) или чаще даю готовый теоретический материал.

Второй шаг. Создаем алгоритм решения «задач».

Мы называем задания теста задачами. Поэтому выстраиваем последовательность действий при выборе ответа. Здесь важно, чтобы ученик при решении любой задачи учился анализировать, рассуждать, применять не только правило, но и логику. Нужно выявлять закономерности, и тогда будет совсем не сложно найти правильный ответ.

Третий шаг. Слушаем друг друга.

Здесь мы решаем задачи по алгоритму вместе, слушаем друг друга. **Необходимо включать учащихся в процесс анализа, оценки собственной деятельности на каждом этапе урока.** Для этого разрабатываются критерии оценки познавательной деятельности и её результатов. Задача заключается в том, чтобы научить школьников самостоятельно объективно оценивать свою работу.

Четвёртый шаг. Решаем самостоятельно.

Для тренировки берем типовые тестовые задания. Тесты к заданиям позволяют детально проработать каждую тему. Не надо ждать быстрого успеха, каждое задание надо решить по алгоритму примерно 30-40 раз, только тогда появится уверенность и четкость. Желательно все свои рассуждения записывать или проговаривать вслух! Критерий готовности: «Если ты можешь не только выбрать правильный ответ, но и объяснить, почему все другие неправильные, можешь переходить к следующему заданию».

Каждый тематический блок завершается проверочной работой. Работы детей анализирую после каждого тестирования.

Тематический контроль с эпидемиологической обстановкой проходит на сайте «Решу ЕГЭ» или «Я класс».

Подготовка к итоговому контролю предполагает повторение большого объема предметного материала.

Это я учитываю при планировании повторения, обобщения учебного материала и подготовке учащихся к выполнению тестовых заданий.

Такую работу я провожу в несколько этапов:

1. Составление индивидуальной программы повторения.
2. Организация закрепления пройденного материала.
3. Контроль освоения учебного материала.

Составление индивидуальной программы повторения:

I этап – выявление пробелов школьников и составление своеобразной индивидуальной программы повторения.

На этом этапе уточняются пробелы в знаниях и умениях по ранее изученным темам.

Источниками информации являются:

- самооценка ученика,
- данные текущих работ и по необходимости тестирование,
- специальная диагностика (тестовые задания различных видов, результаты контрольных и проверочных работ и т.д.).

На основании этой информации ставятся задачи, выбираются формы и приемы их решения.

Для организации повторения необходимо разработать программу повторения по предмету за период, который выносится на контроль.

Организация закрепления пройденного материала.

II этап – устранение пробелов, работа над ошибками, закрепление пройденного материала.

Занятие на данном этапе организуется индивидуально, в парах (по скайпу).

Школьники работают по нескольким временным объединениям для выполнения конкретной учебной задачи.

Применяю различные эффективные методы и формы подготовки.

Эффективная форма подготовки.

Индивидуальная работа, групповая дискуссия, анкетирование (тестирование), мини-лекции, творческая работа, устные или письменные размышления по предложенной тематике.

Приёмы и методы при выполнении заданий по теме «Лексика».

Методика проведения словарного диктанта:

по скайпу. Обучающиеся пишут по диктовку словарные слова (вперемешку 10 новых слов и 5–10 из тех, что уже давались на предыдущих уроках). Во время диктовки комментируется только значение слова (но обязательно каждого, чтобы выработывался навык формулировки лексического значения), причем сначала разъяснение дают те ученики, кто может это сделать.

Различные виды работы по орфографии.

Тематические диктанты (диктанты на одно правило).

Словарные диктанты с последующим объяснением.

Комментированное письмо.

«Итоговый тест, позволяющий определить, повысил ли ученик свой уровень грамотности.

Обычно большинство учащихся успешно справляются с этим заданием.

Эффективные приёмы для работы над правилами пунктуации

Тексты, как из отечественной, так и из зарубежной литературы, классической и современной.

Тексты научного или публицистического стиля (газетные и журнальные статьи, фрагменты из справочников, энциклопедий).

Готовые реальные задания с сайта ФИПИ.

Для отработки элементарных знаний и умений (орфоэпия, орфография) я использую методику тренажера.

Для этого подготовленный материал – карточки с заданиями или вопросами, **по одной и той же теме** решаются по цепочке, каждым учеником по скайпу.

На подобных индивидуальных занятиях учитель в основном выполняет контролирующие функции: проверяет правильность выполнения работ, при необходимости консультирует и обучает учащихся.

При этом использую фронтальную, индивидуальную форму обучения.

У каждого вида работы свое предназначение: при фронтальной работе рассматриваются общие подходы, методы выполнения заданий; при индивидуальной работе осуществляется “доучивание” – ликвидация пробелов в знаниях.

Используемые информационные технологии:

- учебники и другой печатный материал;
- цифровые материалы, пересылаемые по компьютерным телекоммуникациям;
- дискуссии и семинары, проводимые посредством компьютерных телекоммуникаций;
- видео уроки;
- голосовая почта; односторонняя видеотрансляция с обратной связью посредством чата.

Контроль освоения учебного материала

III этап – итоговая диагностика: осуществляется проверка знаний и умений по темам, которые повторялись и закреплялись на II этапе.

Цель контроля на этом этапе – выяснение достигнутого уровня знаний обучающихся.

Для этого снова могут применяться различные тесты, контрольные и проверочные работы и т.п.

Данный этап для ученика может быть либо завершающим, если индивидуальная программа повторения школьника реализована (все темы повторены), либо промежуточным, если требуется повторить следующие темы или задания другого уровня.

Другое направление этой работы – освоение тестовых технологий.

Использование этих технологий в практике позволяет мне существенно повысить уровень подготовки учащихся к ЕГЭ.

Однако использование тестовой формы контроля не всегда даёт представление о качестве и глубине знаний, о математических способностях ученика, поэтому я тщательно подхожу к отбору тестов и их составлению, разумно сочетая традиционные и тестовые технологии.

Использую тестовые технологии на этапах изучения нового материала, закрепления, обобщения и проверки знаний. Применяю различные виды тестов: с развёрнутым ответом, на соответствие, на заполнение пропусков, на установление истинности или ложности, на припоминание.

В своей работе активно использую ИКТ технологии.

Цифровые образовательные ресурсы, а также интернет-ресурсы, которые очень эффективно помогают в подготовке к экзамену и мне, как учителю и моим ученикам.

Применяю специально разработанные интерактивные тренажеры по освоению стандартных процедур и обучению решению многоходовых задач. Они позволяют осуществлять контроль выполнения задания без вмешательства преподавателя.

Разрабатываю также задания с использованием анимации, фотографий и видеофрагментов. При создании и компоновке обучающих блоков учитываю, что дети по-разному воспринимают визуальную и звуковую информацию, по-разному анализируют задания, использующие формулы, схемы, текст и т.д. Например:

В связи с эпидемиологической обстановкой и перехода всех школ на дистанционное обучение необходимостью явилось активное использование ИКТ (цифровые образовательные ресурсы, а также интернет-ресурсы), которые эффективно помогают ученикам в подготовке к экзамену.

Что я использую и рекомендую выпускникам ЕГЭ–2020:

1) открытый банк заданий ЕГЭ

<https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>

2) Видеоконсультации 2020 года (и прошлых лет) для участников ЕГЭ

https://www.youtube.com/playlist?list=PLr3fDr4EMQM4SrjYzQyXOMGt3334FdBdo&disable_polymer=true

3) Видеоматериалы с советами родителям и выпускникам по психологической поддержке при подготовке к ГИА – <https://yandex.ru/video/search?text=Видеоматериалы%20с%20советами%20родителям%20и%20выпускникам%20по%20психологической%20поддержке%20при%20подготовке%20к%20ГИА&path=wizard>

- http://ege.edu.ru/ru/main/information_materials/vid_pap

4) для контроля применяю сайт «Решу ЕГЭ»:

- <https://ege.sdangia.ru>

- <https://neznaika.info/ege/russian/>

Применение интернет-технологий позволяет разнообразить и комбинировать методы и средства работы по подготовке к итоговой аттестации учащихся, усилить мотивацию обучения и улучшить усвоение нового материала, дает возможность качественно изменить самоконтроль и контроль над результатами обучения.

Интернет-тестирования также способствуют внедрению тестовых технологий и оказывают существенную помощь в подготовке к ОГЭ.

Выполняем тренировочные и диагностические работы в домашних условиях. в режиме on-line.

Я рекомендовала учащимся и их родителям прежде всего сайты ГИА-9, ФИПИ, «Решу ЕГЭ» и др.

В режиме дистанционного обучения провожу видеоуроки на Skype.

Учу выпускников написанию сочинения по тексту, (находить проблему текста, авторскую позицию, доказывать свою точку зрения, подтверждая примерами).

Выполненные задания обучающиеся присылают на электронную почту учителя, и смотрю по статистике выполнения заданий на сайте «Решу ЕГЭ» а затем, дополнительно с каждым обучающимся проводим работу над ошибками.

Для эффективной подготовки к ЕГЭ нужна тренировка, тренировка и еще раз тренировка. Довести решение задач до автоматизма.

Системная подготовка учащихся к ЕГЭ по русскому языку невозможна без постоянной, вдумчивой, целенаправленной работы над каждым заданием ЕГЭ: диагностический тест, повторение правил, обучающие тесты, контрольный тест.

Без четко спланированной, ежедневной работы учащимся будет трудно выполнить задания ЕГЭ, следовательно, надо упорно и на совесть трудиться, чтобы повысить уровень грамотности.

Старание и труд к счастью ведут!

Приложение «Учись писать сочинение-рассуждение!»